



Cari partecipanti al **XX Congresso FIA**,
con sincera emozione, vi porgo, a nome di ANA e ANAP,
i più sentiti ringraziamenti per l'evento che si è concluso.

Mi aspettavo – ci aspettavamo – fosse un Congresso unico nel suo genere, perché sono passati ben quattro anni (un'eternità) dall'ultima volta in cui tutto il comparto si è riunito sotto l'egida delle Associazioni ANA e ANAP; perché nessuno di noi aveva mai avuto esperienza di una pandemia globale; perché al centro dell'area espositiva, nel cuore del Congresso, non solo geograficamente ma anche idealmente, è stato creato un luogo di interscambio *di e per* tutto il comparto audioprotesico - professionisti, centri acustici e produttori - dal nome, evocativo, di *agorà*; perché ANAP, riconosciuta come associazione-tecnico scientifica dal Ministero della Salute, ha *fatto i compiti*, elaborando, nel 2022, le Linee Guida del Tecnico Audioprotesista; perché abbiamo parlato di OTC, di Eurotrak e di Nuovi LEA (presentando, finalmente, il progetto di ripristino del sistema tariffario per gli apparecchi acustici ormai in dirittura d'arrivo), ma, nonostante le aspettative, il successo dell'evento ci ha piacevolmente stupito.

Una partecipazione incredibile, con più di 1600 congressisti, 250 studenti e 30 gruppi aziendali, che ci parla di un comparto in salute, non solo resiliente (l'abbiamo dimostrato durante la pandemia) ma anche in grado di giocare all'attacco, di fare proposte, di rispondere alle esigenze del mercato con nuove idee, e di questo sono particolarmente orgoglioso.
E quindi... grazie a tutti coloro che hanno contribuito alla riuscita dell'evento.

Sono eventi come questo che mostrano il volto migliore dell'Audioprotesi italiana, un comparto vincente e ottimamente posizionato a livello mondiale secondo tutti i principali indicatori.

Con queste premesse, non un punto di arrivo ma un punto di partenza...

arrivederci al prossimo Congresso Nazionale!

Grazie ai **Centri Acustici**, che quest'anno in particolare si sono occupati di fare da *trait d'union* tra gli Studenti e il comparto, contribuendo a trasmettere alle nuove leve la passione per questa meravigliosa professione. Sono le Aziende, dal 1965 unite in ANA, ad aver contribuito a creare l'Audioprotesista di oggi;

grazie agli **Espositori**, che hanno garantito anche quest'anno il *wow effect* dell'area espositiva, un vero e proprio fiore all'occhiello del nostro Congresso, con strutture, colori e forme architettoniche che hanno trasmesso tutto l'appeal delle nuove tecnologie;

grazie agli **Audioprotesisti**, perché è grazie ai vostri sforzi quotidiani che l'Audioprotesi italiana è benchmark a livello mondiale, e che il livello di soddisfazione dei pazienti è oltre l'80% da più di dieci anni;

grazie alla **Faculty**, che ha ripercorso con eccezionale qualità gli argomenti più caldi del momento: Europa, Nuovi LEA, OTC, posando delle vere e proprie pietre miliari che rappresenteranno la base sulla quale costruire l'Audioprotesi che verrà;

grazie agli **Studenti in Tecniche Audioprotesiche**, perché rappresentate il presente e il futuro. Vi abbiamo voluto con noi e voi avete risposto al nostro invito con un entusiasmo eccezionale.

Corrado Canovi
Presidente del XX Congresso FIA

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Corrado Canovi", with a stylized flourish at the end.